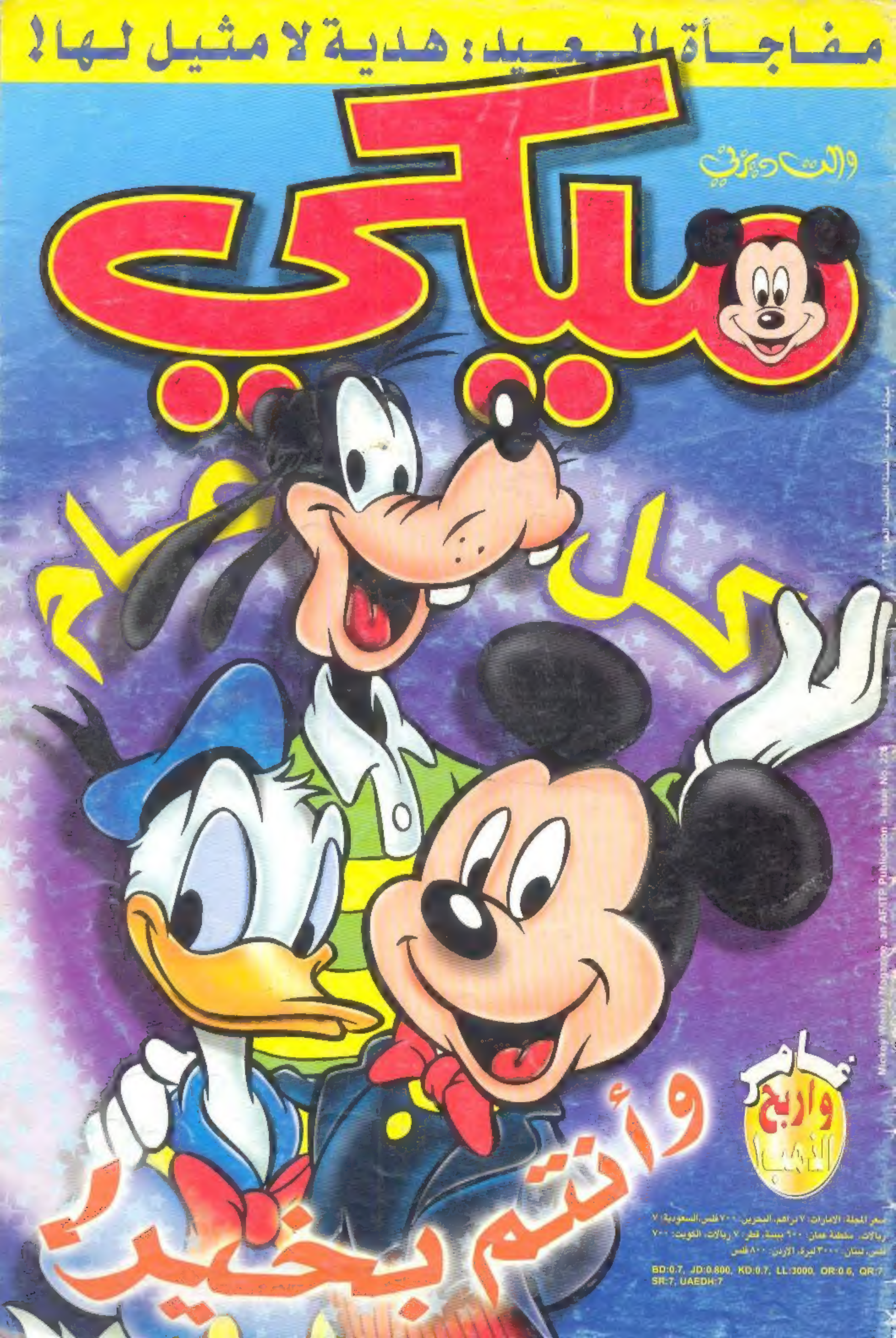
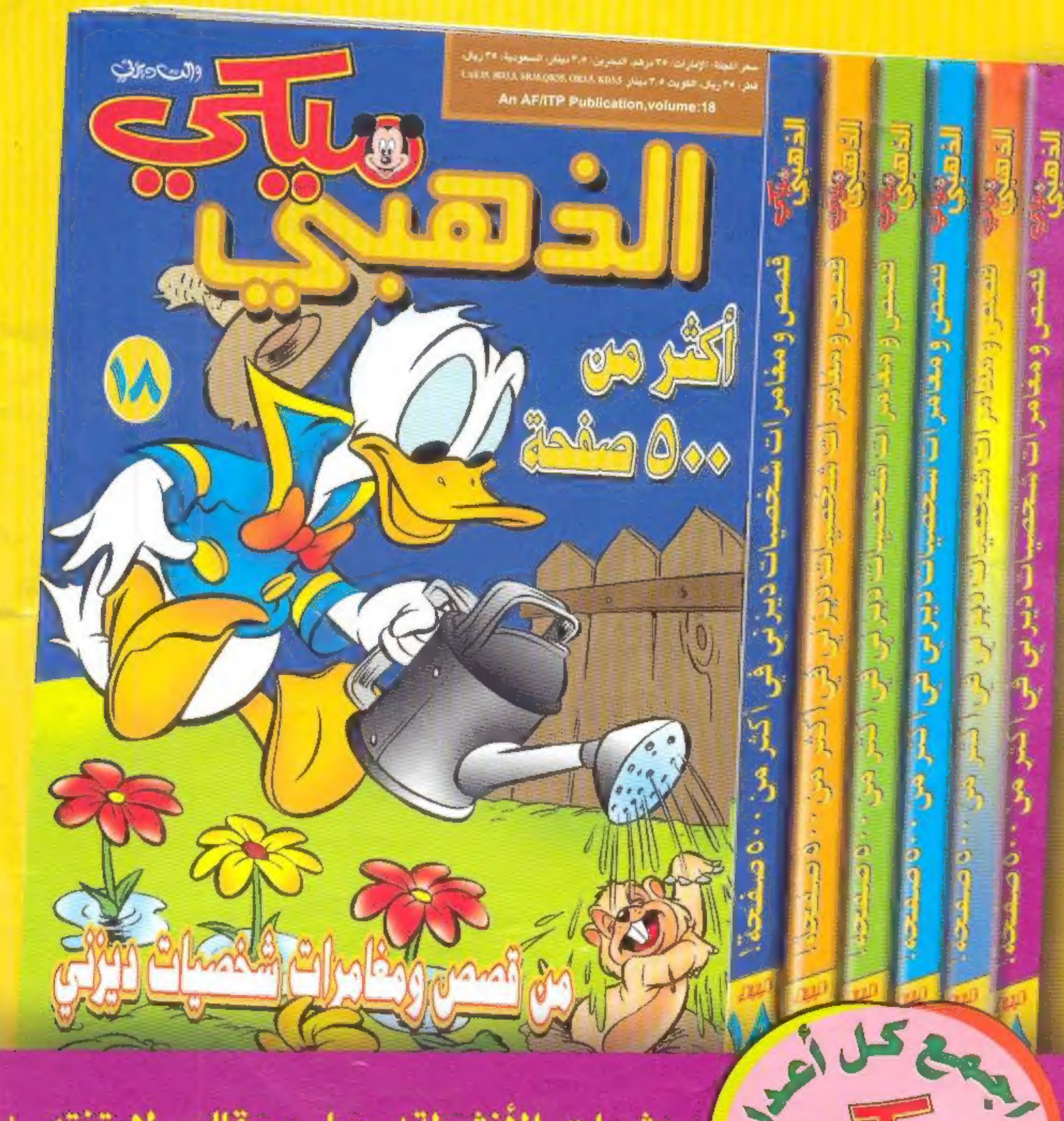


مفاجأة العيد: هدية لا مثيل لها!
ميكي
والت ديزني
كل عام
وأنتم بخير
غامر واربح الذهب
سعر المجلة: الإمارات: ٧ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7

صفحات وصفحات من قصصكم
المفضلة في مجلد واحد!













رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفي. مدير النشر: إيان أرتكرل. رئيسة التحرير: علا الخوري. سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن. مساعدة التحرير: إيمان حاطوم. مدير الإنتاج: يوسف نورالدين. مساعد مدير الإنتاج: رائد عبد الهادي.

مدير الإعلانات: نيل بانش. مدير التوزيع: بيتر كوسي

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م

مجلة أسبوعية، السنة الثامنة، العدد ٢٢٦





شكراً للصديقة بسمة آل يحيى، من السعودية، على الرسم الجميل!

إلى بطوط:

في العدد ٢١٢ وفي قصة «سائحون تحت التجربة»، هل أخذت الموز المعلب، وهل أعطوك مكافأة أخرى؟

محمد المهدي البحرين

مرحباً، يا صديقي محمد. آه... آه... وألف آه من الموز المعلب. ليتني أنسى تلك المغامرة من أولها لآخرها! أحياناً أندم لعدم إصغائي للأولاد (إياك أن تخبرهم بأني قلت هذا!). للأسف، لم تكن هناك جائزة ثانية... فقط الموز والموز والموز! وكأننا لم نشبع منه، فأنا لم أتمكن من القيام بالرحلة أصلاً لولا شرائي ذلك العدد الهائل من علب الموز وجمع أغطيتها. عندما حان وقت العودة إلى مدينة البط، رفض الأولاد أخذ حتى علبة واحدة من الموز معهم، لكن السيد سواح أبو محطة أصر على شحنها!



هدية من الصديقة ريم الجفن من السعودية.

رد خاص

إلى الصديق محمد صالح ـ قطر

بالنسبة لسؤالك عن فيلم أنستازيا، فهو ليس من إنتاج شركة والت ديزني.

اضحك

أرسل بائع زهور رسالة إلى زوجته قال فيها: «يا زهرة عمري ووردة حياتي.» وعندما علمت جارتها بذلك، طلبت من زوجها النجار أن يرسل إليها رسالة مماثلة، فكتب يقول: «يا منشار عمري ومطرقة حياتي، ويا مسماري العزيز!»

عبد الرحمن آل ثاني قطر

اضحك ؟

السيدة لصديقتها: زوجي محظوظ لدرجة أنه حتى عندما صدمته سيارة، حصل الحادث أمام باب المستشفى!

دانة محمد السعودية

لا تظنوا أن طرائف عالمنا انتهت! مازال لدينا الكثير والكثير منها! اكتشفها في

الصفحة ٤٤







إلى سنجاب وسنجوب:

أين أنتما أيها السنجابان المشاغبان؟ لقد اشتقنا إليكما كثيراً ونحن بانتظار قصصكما الجميلة التي يحبها كل قرّاء مجلة ميكي!

ديما كاظم ناصر - السعودية

مرحبا، يا ديما... ومرحباً ثانية... منا نحن الاثنين! أهلاً بك صديقة للمجلة! كم نفرح عندما نسمع أن الأصدقاء يحبون قراءة قصصنا، ويستمتعون بسماع أخبارنا. هل تعلمين أننا نكاد لا ننتهي من مغامرة حتى نتورط بالأخرى! وبين هذه وتلك، ننشغل بجمع البندق والجوز و... يمضي الوقت بسرعة! وهكذا... شكراً لسؤالك عنا، وإلى اللقاء... وإلى اللقاء مرة ثانية... منا نحن الاثنين!



بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم	: عبد الحميد المعارك
العمر	: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة	: بطوط
الصفحة المفضلة	: إصنعها بنفسك

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي





يهرب دنقل وشريكه خفيف النصاب من السجن بواسطة اختراع مضاد للمادة. ويعيث دنقل فساداً في مدينة البط. فيسرق وينهب دون أن يتمكن أحد من إيقافه.لكن ميكي ماوس الذي لا يعرف اليأس، يبدأ بإعداد فخ للإمساك به.














والآن، يجب أن أذهب **لأسطو** على بيت العمدة!
بخت جيد! سأستغل غيابه لاكتشاف **نقطة ضعفه** . .


. . . وبما يخبرني شريكه، خفيف النصاب، مخترع العباءة المضادة للمادة، عن كيفية **إبطال مفعولها**!


الطريقة الوحيدة هي إقناعه بالتعاون! من حسن الحظ أن هذين المحتالين **يكرهان بعضهما**!


قدينقلب على شريكه إن أخبرته أن دنقل **يخطط لخيانته**! هذا قد يكون حقيقة!


كنت أعلم أنك **لن تخيب** آملي، يا أحمق!
!


ها ها! أتمنى لك **عيد ميلاد سعيد**! لكنك تعلم أنني أكذب في هذا!


مرحباً، يا خفيف! انظر من جاء **يزورنا**!
ولماذا جلبته إلى هنا؟




نجلاء الخاطر

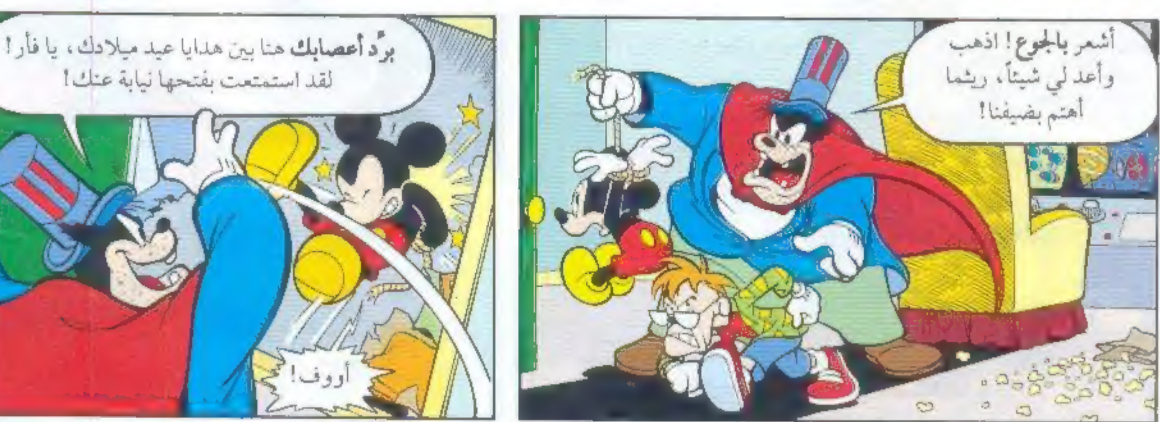

نورة الشيخ


أيها الغبي! ميكي لن يسبب لنا سوى المتاعب! يجب أن تتخلص منه على الفور!
لا تعطني الأوامر! تعبت منك ومن لسانك! ربما أبدأ بالتخلص منك أنت!


لأنك أهنتني، سنبدأ باقتسام الغنائم، بنسبة ٩٠ مقابل ١٠! احزر من سيأخذ الحصة الكبرى؟
يا لك من مخادع خائن-سـ.....


ستفعل ماذا؟ أعرف أنك تستطيع إيقافي، لكنك تفتقد للشجاعة اللازمة!
غرررر!


واو! أشعر بالعزاء لأنني أعرف الآن أن خطتي كان يمكن أن تنجح!


أشعر بالجوع! اذهب وأعد لي شيئاً، ريثما أهتم بضيفنا!
برِّد أعصابك هنا بين هدايا عيد ميلادك، يا فأر! لقد استمتعت بفتحها نيابة عنك!
أووف!


سأعود من أجلك الليلة! تعرف أنني يجب أن أحتفل لعيد ميلادك..
... حيث سأكون ضيف الشرف، وتكون أنت مجرد دمية أخرى محطمة!


هذا ما أدعوه سرقة محترمة لعيد الميلاد! ها هاها!


يا له من عيد ميلاد! يبدو أن دنقل
سيتمكن أخيراً من القضاء علي!


ولكن، ماذا عن أصدقائي؟ ماذا لو
حاولوا إيقافه وتعرضوا للأذى؟!


العزيز بندق! جهاز صيد السمك هذا بالتأكيد
هديته! دوماً يهديني ما أريده بالضبط!


ومحروس، يهديني الأشياء التي
يحبها هو! عدة تحري للصغار!
ثم كوكبة! محبتها
واضحة في جهدها، رغم
أنها لم تنجح قط بحياكة
كنزة ملائمة!
عدة تحري


وميني... أوه! الآن عرفت لماذا لم أنتبه
أن أحداً كان يلتقط صورتنا!


أصدقائي!


آسف، يا
ميني...


... لكنني أدركت للتو أني بوسعي الخلاص
من هذا المأزق - بمساعدة أصدقائي طبعاً!




ثم ـ
أين ستذهب، يا خفيف؟
ها! أنت! كيف **تخلصت** من قيودك؟!


لا يهمني ذلك! سآخذ كل الأموال التي أستطيع حملها معي **وأختفي** بينما دنقل يسرق ما بقي في المدينة!


لا تحاول أن تفكر بمنعي!
لن أفعل، إذا أخبرتني **كيف** يمكنني إيقاف دنقل!
ولمَ لا؟! سيسعدني أن أرى ذلك **الخائن** ينال ما يستحقه!
هاه؟ بطانية؟


كلا، إنها العباءة المضادة للمادة التي استخدمناها **للهرب** من السجن! ليس لها قوة عباءة دنقل...


... ولكن إذا شغّلتها ومررت عبر دنقل عندما تكونان في حالة ضبابية، فسيتولد تيار **يحرق العباءة والبطانية!**
واو! يا للبراعة!


انتظر لحظة! إذا كان الأمر بهذه السهولة، لماذا لم **تتخلص** من دنقل **وتحتفظ** بالمسروقات كلها؟
أولاً، دنقل على حق! **ليست لدي الشجاعة** لمواجهته!

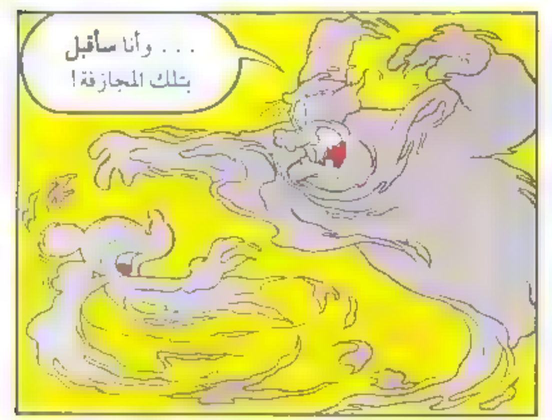

وثانياً، لأن هناك احتمالاً أن يؤدي التيار المتولد **لقتلنا معاً!**

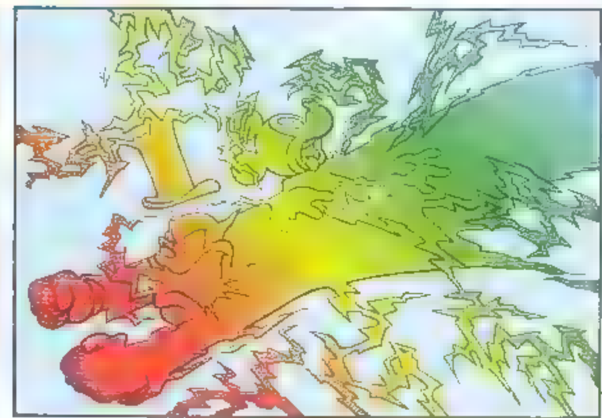

بعد ساعات ـ
ياه! استمتعت كثيراً بهذه الجولة! علي أن أعود الآن وإلا **تأخرت** على حفلة **وداع ميكي**!
آسف!

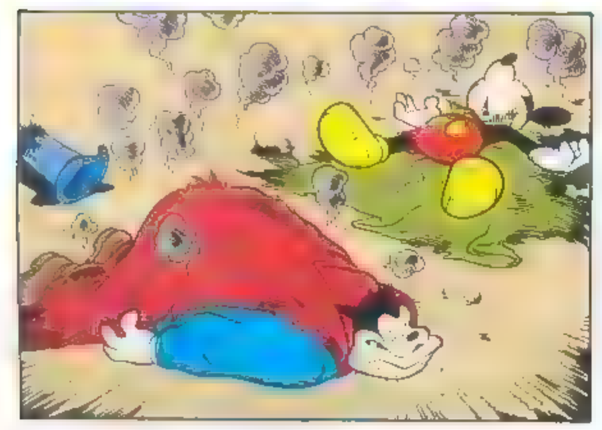

!
. . . لكن خططك بالنسبة للحفلة **فاشلة سلفاً**!

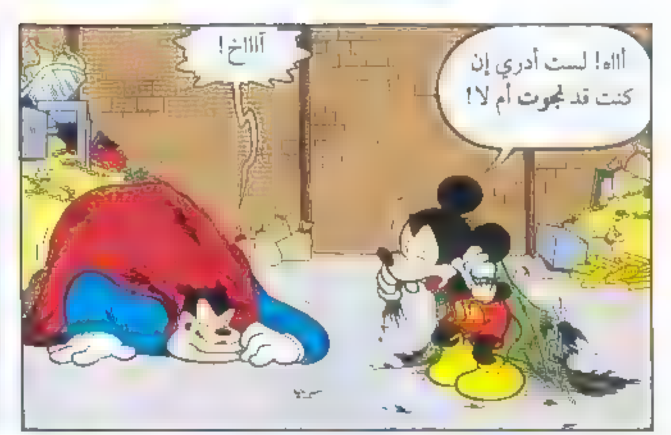

استسلم! اخلع عباءتك وإلا **تحملت النتائج**! لو تعلم ما قاله خفيف، فإنك . . .
أجل، أجل! أعلم ما تنوي فعله! ذلك الجبان خفيف هدد كثيراً بذلك، لكنه أعصابه كانت **تخونه**!


خفيف قال إن هناك احتمالاً بأن يؤدي التيار **لقتلنا معاً**!
أعلم

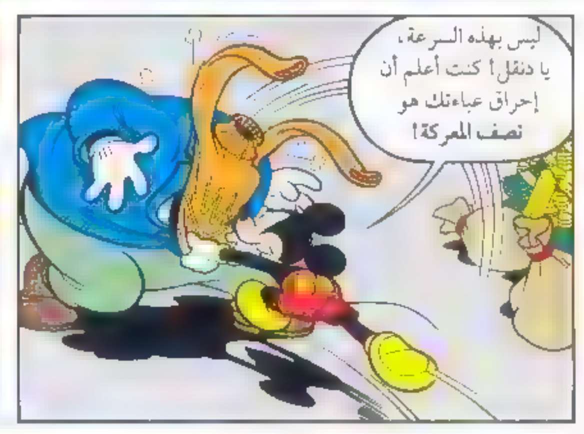

. . . وأنا **سأقبل** بتلك المجازفة!






أااه! لست أدري إن
كنت قد نجوت أم لا!
أااااخ!


أيها الفأر اللعين! عندما أنتهي منك، ستتمنى لو أنك لم توجد!


ليس بهذه السرعة، يا دنقل! كنت أعلم أن إحراق عباءتك هو نصف المعركة!


أاااارخ!
ولذا تسلحت بالأسلحة الوحيدة التي كانت بمتناول يدي، وهي هدايا أصدقائي!


ياهووو! لو يعلم بندق أنك وقعت صيداً سهلاً بواسطة هديته!


طاااخ!

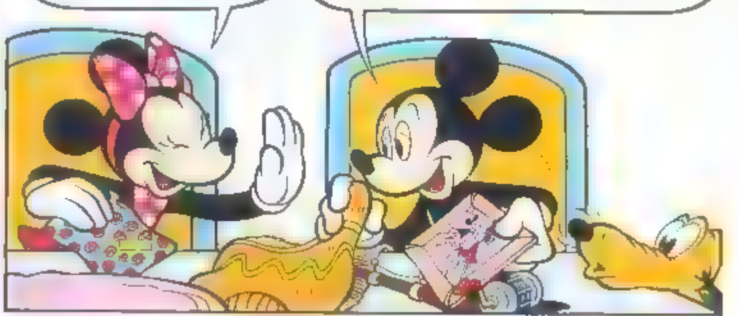

قد يكون هذا القيد للصغار، لكنه سيكفي ريثما يحضر المفتش مهارة لأخذك من هنا!
كليك!


وهذا سيعلمك ألا تحاول مرة أخرى سرقة عيد ميلادي!

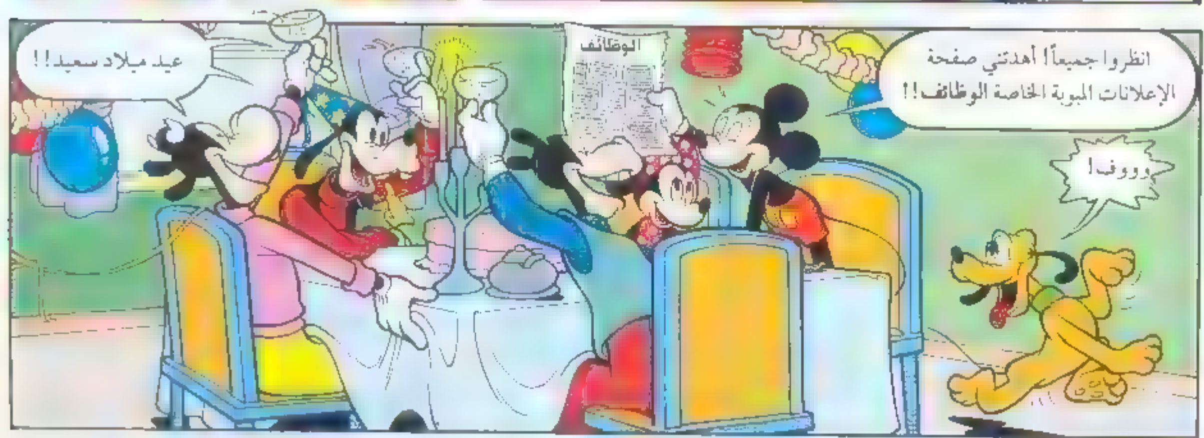

مساء الأربعاء، ١٨ نوفمبر ١٩٩٨، انتهت حفلة عيد ميلاد ميكي رغم كل شيء...
والآن، عاد دنقل وخفيف إلى السجن، ووضع كل منهما في زنزانة انفرادية! هما توسلا من أجل ذلك!
ولكن، كيف وقع خفيف في قبضة الشرطة؟ أنت تركته يذهب!


صحيح، لكن كان هناك جهاز إرسال صغير مزروع بين الأموال التي أخذها، فكشف مخبأه!


أشكركم مرة أخرى على هداياكم! لقد عرفتم تماماً الأشياء التي أريدها!


ولكن، أنا آسف، يا ميني! اضطررت لكسر زجاج الصورة! سأضع بدلاً عنه غداً!
أنا سأفعل ذلك! ستكون مشغولاً بهديتي الجديدة!


وما هـ... ميني! آه منك!
إهي إهي!


انظروا جميعاً! أهدتني صفحة الإعلانات المبوبة الخاصة الوظائف!!
الوظائف
عيد ميلاد سعيد!!
وووف!

النهاية

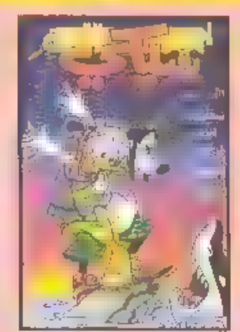


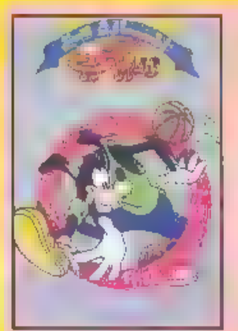
طرائف وأفكار
كوب التنقيط!
أيها النادل، أنا جائع لدرجة أنه يمكنني أن ألتهم حصاناً!
أنت في المكان المناسب، يا سيدي، صدقني!
أحضر كوباً من ورق، واثقبه ثقباً صغيراً بالقرب من حافته العليا. من الأفضل أن تستعمل كوباً مزيناً بتصميم، كي لا يظهر الثقب، تماماً كما فعلنا هنا!
قدم شراباً لضحيتك بحيث يكون الثقب من جهته!
شراباً هنيئاً!
القاضي: أنت هنا من جديد! وهذه المرة سرقت قلماً ثميناً!
المتهم: حضرة القاضي، أردت فقط أن أشطب الماضي!
حيوانات غريبة
قرد وراء القضبان!
قاضٍ في ولاية إيلينوي الاميركية، حكم على قرد بالسجن لمدة خمسة أيام.. بتهمة السرقة!
قصة غريبة
سجين ثم إفراج!
ولد في الثانية عشر من عمره، علق داخل كنبة تتحول إلى سرير، لمدة ساعة... إلى أن أنقذه عمال الإطفاء! حدث ذلك في منزل شقيقته، التي لم تقلق إلاّ لأن العمال اضطروا لتمزيق الكنبة من أجل تحرير الولد منها!


حيل
ما رأيك بها؟
حروف عديدة، جهة واحدة!
قص مستطيلاً طويلاً من الورق، وأدخله في آلة كاتبة.
افتل قطعة الورق مرة واحدة، ثم ألصق طرفيها ببعضهما.
اطبع بعض الحروف بينما تمور الورقة في الآلة الكاتبة...
... وفجاة، ها أنت تعود من حيث بدأت؛ وكأنها قطعة ورق ذات جهة واحدة!
لكل من ليست لديه آلة كاتبة: يمكنك طبعاً تنفيذ الحيلة بأكملها باليد... بالكتابة على قطعة الورق بقلمك!
وجرب هذه:
عندما تنتهي من الكتابة، قص قطعة الورق بالطول عند الوسط، ستحصل على مفاجأة!
وهذه:
افتل قطعة الورق مرتين قبل أن تلصق طرفيها ببعضهما وتكتب وتقص. ستحصل على مفاجأة أكبر!
عملة واحدة، وجهتان!
«سأريك كيف تصبح جهتا قطعة النقود جهة واحدة»، يقول عم دهب. ثم يفتل قطعة النقود ليشرح الطريقة.
ألصق علامة × حمراء على إحدى الجهتين، ودائرة زرقاء على الجهة الأخرى. الآن علّمت الجهتين بوضوح، لكن أية جهة ستظهر، يا ترى؟ جرب، ترَ!
ضحكة سريعة!
ما عدد العمال في شركتك؟
أكثر بكثير من نصف!
قبعتي فيها شعر أكثر من رأسي!
وبعد، هناك بروفيسور كان شارد الذهن لدرجة أنه استطاع أن يلعب لعبة الاختباء (الغميضة)... مع نفسه!
قارب من صمغ
اقطع رأس عود كبريت، وغط طرف العود في قليل من الصمغ (النوع الذي يباع في أنبوب). بعدها، ضع عود الكبريت في وعاء مملوء بالماء، وراقب كيف ينطلق على سطح الماء مثل قارب سريع!

أكمل مجموعتك من اجازة مع ميكي


العدد التجريبي ١


العدد التجريبي ٢


المجموعة الاولى ١


المجموعة الاولى ٢


المجموعة الاولى ٣


المجموعة الاولى ٤


المجموعة الاولى ٥


المجموعة الاولى ٦


المجموعة الاولى ٧


المجموعة الاولى ٨


المجموعة الاولى ٩


المجموعة الاولى ١٠


المجموعة الثانية ١١


المجموعة الثانية ١٢


المجموعة الثانية ١٣


المجموعة الثانية ١٤

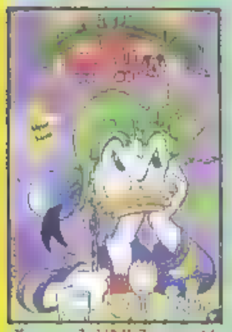

المجموعة الثانية ١٥


المجموعة الثانية ١٦


المجموعة الثانية ١٧


المجموعة الثانية ١٨


المجموعة الثانية ١٩


المجموعة الثانية ٢٠

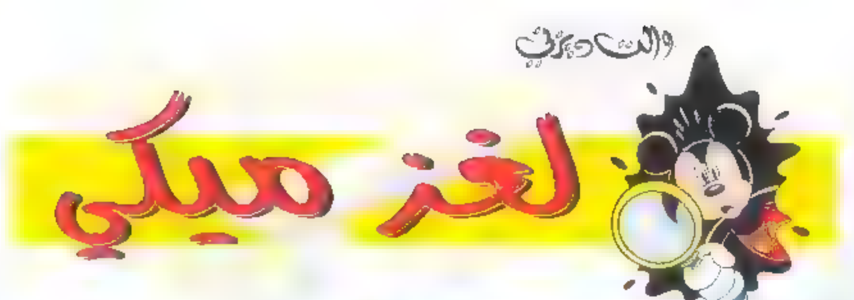
جميع الأعداد السابقة متوفرة بأسعار مدهشة

اتصل الآن على هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٤ ٩٧١)

فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٤ ٩٧١) أو البريد الإلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com


امرح مع الأشقياء!
آلة فرقعة
هل تحب أن تفاجئ أصدقاءك؟
إذاً استعد لتتعلم كيف
تصنع آلة فرقعة تسترعي
انتباه الجميع!
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١ أحضر قطعة ورق مستطيلة ورقيقة جداً. اثنِها بالطول، ثم افتحها.
٢ اثنِ الزوايا الأربع إلى الداخل.
٣ اثنِ الشكل الذي حصلت عليه إلى الداخل هكذا.
٤ اثنِ قطعة الورق عند الوسط ثم افتحها.
٥ اقلب الورقة.
٦ اثنِ الزاويتين إلى الداخل كما في الصورة.
٧ اثنِ المثلث الأعلى إلى الخارج بعيداً عنك.
٨ أمسك بقطعة الورق من هنا، وحرّكها بشدة نحو الأسفل لتفرقع!
ملاحظة: إن لم تفرقع آلتك من المرة الأولى، عليك أن تفتح الورقة وترخي الثنيات الداخلية وتحاول من جديد. فاجئ أصدقاءك!











FJM99015 D





كيف اكتشف ميكي أن جهبز كان يحاول خداعه؟ حاول معرفة الحل!

والت ديزني

عم دهب



مفاجأة المزاد العلني





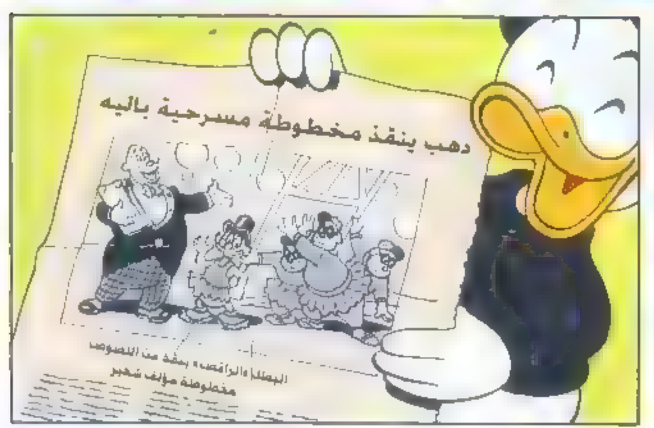


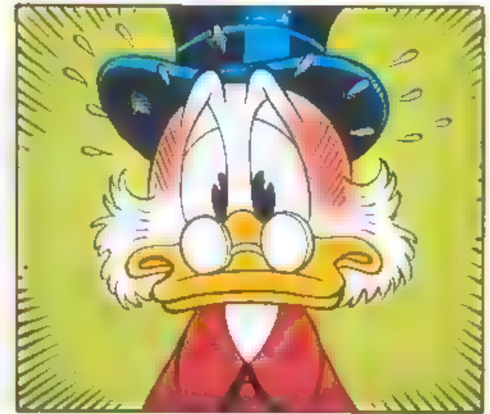



هيا، عم دهب! أظن أنك **تخفي شيئاً!**
لا، لا، حقاً...


وماذا كانت تفعل هنا أساساً؟ أليس لها قصة مثيرة؟
كلا! إنها مجرد خرقة قديمة كان يجب أن **أرميها** من زمن!


خرقة! وكيف تصدرت أخبارها **عناوين الجرائد؟!**


دهب ينقذ مخطوطة مسرحية باليه

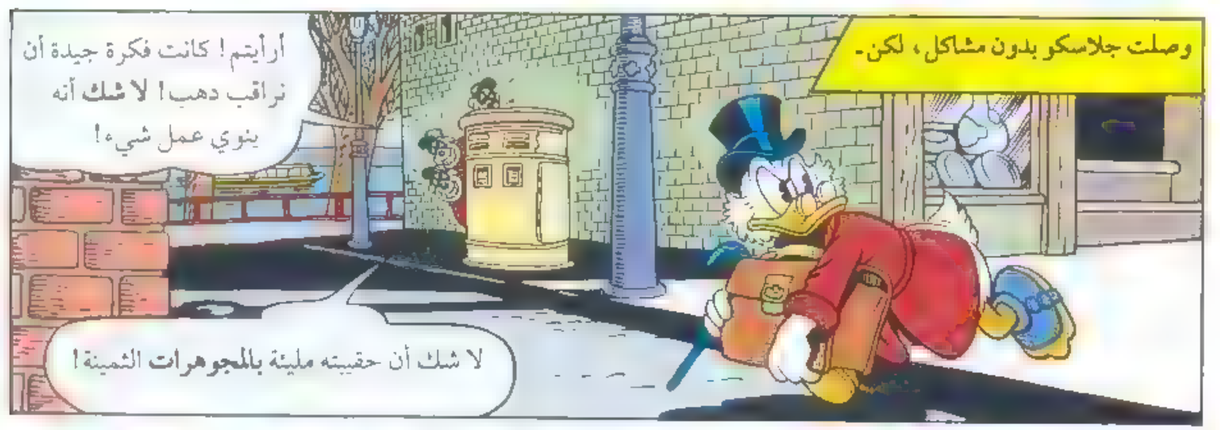


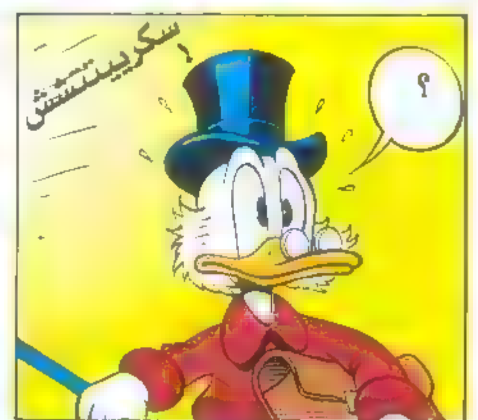

واو! أكنت **راقص باليه** في الماضي؟!
أبداً، على الإطلاق! **كنت.**
هيا، عم دهب! أتظن أنك ستقنعنا **بهذه السهولة؟!** سوف تخبرنا بالقصة **الحقيقية** كاملة!

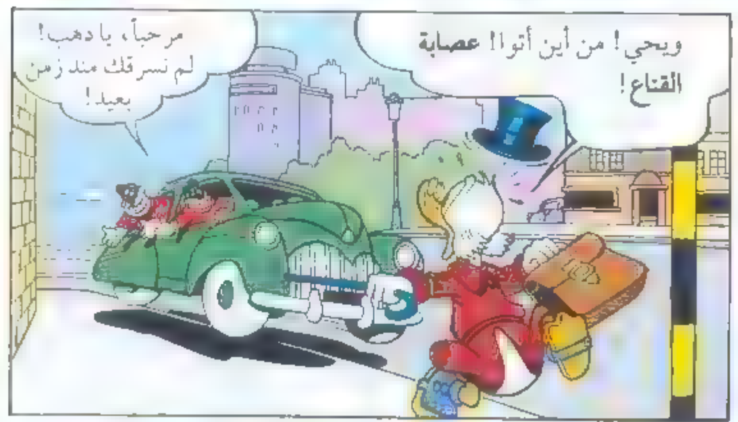

آااه! كما تريدون!
بدأت القصة في **اسكتلندا!** عثرت صدفة على مخطوطة باليه كتبها جد جدي، وهو **إبن المبطط**، الذي اشتهر فيما بعد!

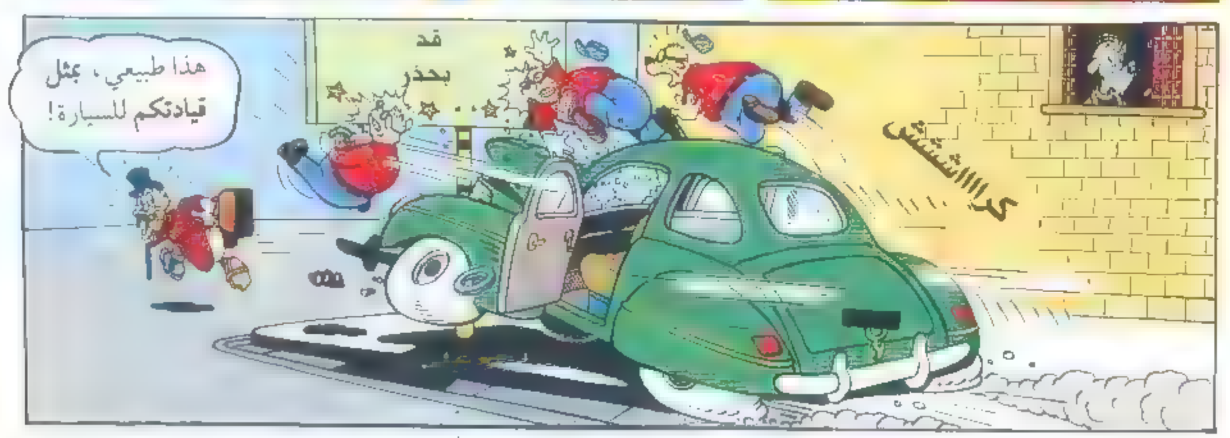

اتصلت بمدير مسرح الباليه الوطني، وأخبرته عن اكتشافي، فأخبرني أن المسرحية تساوي ثروة صغيرة!


عرض علي شراءها، لكنه اشترط أن أسلمها إليه على الفور في مدينة جلاسكو، قبل أن تغادر الفرقة في جولة عالمية!


وصلت جلاسكو بدون مشاكل، لكن.
أرأيتم! كانت فكرة جيدة أن نراقب دهب! لا شك أنه ينوي عمل شيء!
لا شك أن حقيبته مليئة بالمجوهرات الثمينة!


سكريييتشششش
؟

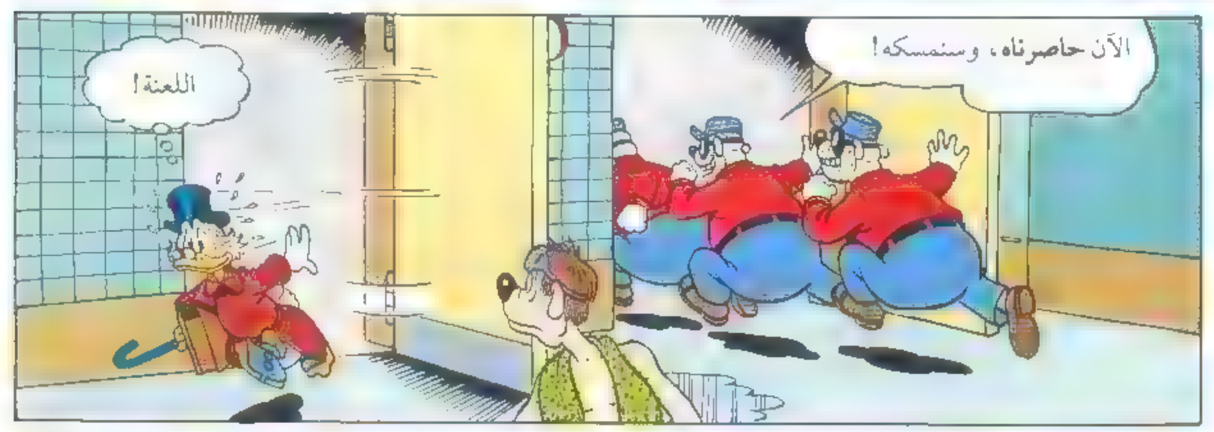

ويحي! من أين أتوا! عصابة القناع!
مرحباً، يا دهب! لم نسرقك منذ زمن بعيد!


كراااشششش
قد بحذر
هذا طبيعي، بمثل قيادتكم للسيارة!




حاولت تضليلهم بشتى الوسائل، لكن دون نتيجة.
أووه!
إييه!
أووا!
آاااه!
مسبح جلاسكو البلدي


زييب!
إيييك!


الآن حاصرناه، وسنمسكه!
اللعنة!


باااش!
كرااش!
سماااش!
أرجو أن تعوضنا تلك الحقيبة عما عانيناه حتى الآن!
خروج


مومى بدر حسين


مها قحطان




وأخيراً! يبدو أن المسرح الوطني لم يعد بعيداً!


أنا محظوظ! هذا هو **المدخل الخلفي** حتماً!


ولا أثر **للصوص**!
طراااق!
عظيم! وصلت **في وقتك**، يا سيد عزوب!
هه؟


اجلس هنا، وهدىء **أعصابك**! لا داعي للقلق!
ويحي! المتقدمون يزدادون عمراً!
لكن..

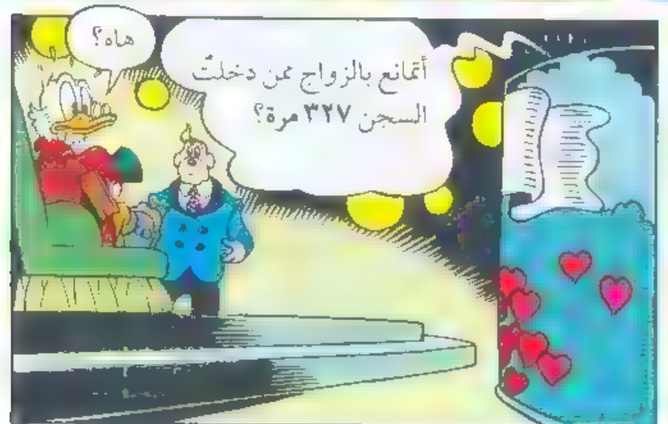

على الأقل، عصابة القناع **لن تجدني هنا**!
لكن، أين أنا!


أهلاً بكم في برنامج **النصف الآخر** الذي يتيح لمتقدم واحد فرصة العثور **على زوجة المستقبل**!
غلطت بالمسرح!
السيد عزوب سيحاول اليوم **إقناع** إحدى السيدات الثلاث الموجودات **خلف الحاجز**!


في الجولة الأولى، ستوجه كل سيدة سؤالاً لهذا **الرجل الوسيم** كي تكسب ثقته!

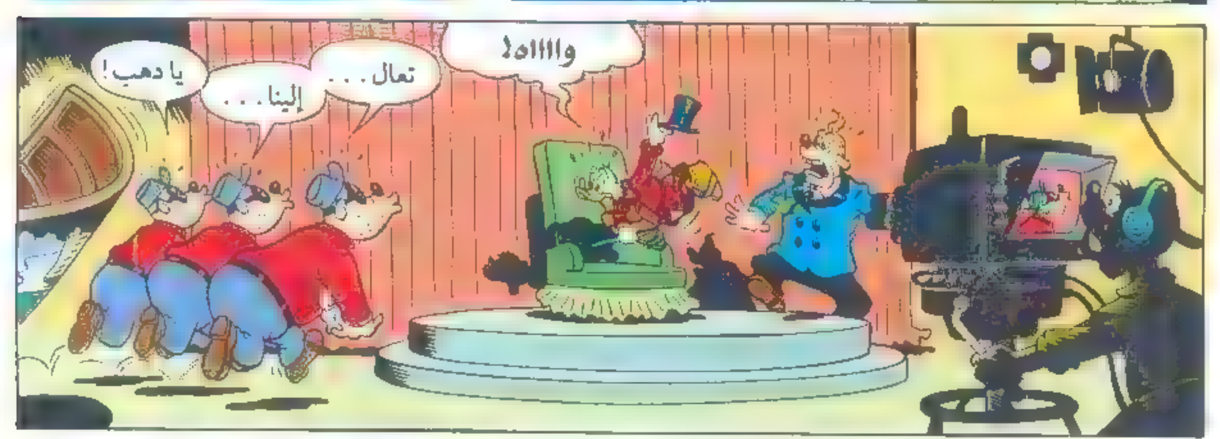

سيد عزوب! كم من **المال** ستنفق علي يوم خطبتنا؟
النصف الآخر

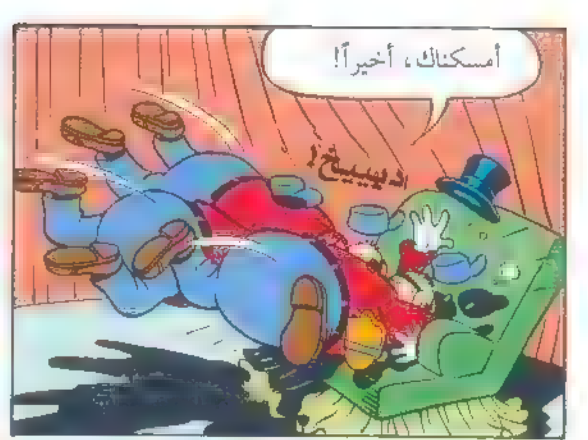

ولا فلس واحد!


أتمانع بالزواج ممن دخلت السجن ٣٢٧ مرة؟
هاه؟


أتحب الخوخ؟
؟!؟


إه.. أسئلة **مثيرة للاهتمام**! لننتقل إلى الجولة الثانية، حيث **سنلتقي** بالسيدات الجميلات!


واااه!
تعال...
إلينا...
يا دهب!







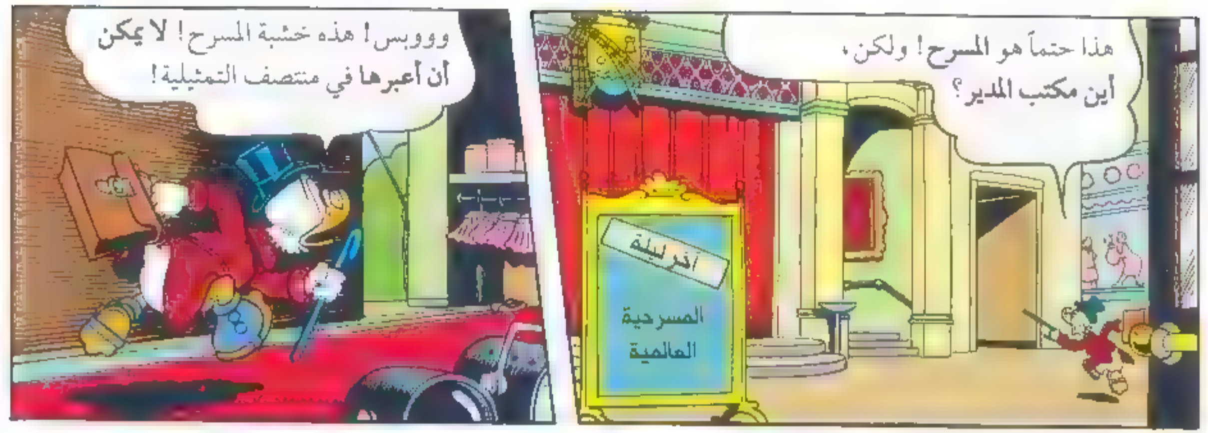
وفيما كان أفراد عصابة القناع الثلاثة يبذلون جهدهم للخلاص من السيدات الثلاث القبيحات، استغل عم دهب الفرصة للفرار.










هذا حتماً هو المسرح! ولكن، أين مكتب المدير؟
آخر ليلة
المسرحية العالمية
وووبس! هذه خشبة المسرح! لا يمكن أن أعبرها في منتصف التمثيلية!


يجب أن أبحث جيداً لأجد قسم المكاتب!


ذلك اللئيم دهب دخل لمكان ما هنَا!


اللعنة! قطعوا علي الطريق! أين سأختبيء؟
سنجعل العجوز يندم على عدم تسليمنا الحقيبة بدون مقاومة!
١٧٦-٦٧١


علقت مثل فأر في مؤتمر للقطط! يجب أن أعبر خشبة المسرح، ولكن... أولاً...


..يجب أن أتنكر بحيث لا أعطل المسرحية!

ويل لي ! أتمنى ألا يشاهدني
أحد يعرفني هكذا!!


يجب أن أخرج قبل أن أموت وأنا
بيدلة رقص الباليه !


آااه! ذلك الجيش المضحك يغلق
باب الخروج !


غررر ! لقد خدعنا !
يا لشكله المضحك !
١٧٦-٦٧١


كفاكما سخرية ! يجب أن نتبعه ، وهذا يعني . . .
وااااه !
١٧١ ٧٦١


٢٥


ناصر النعمة





ويل لنا! نتمنى **ألا يشاهدنا** أحد يعرفنا هكذا!
ها ها! هذه رقصة **اخطف المال واهرب**، يا دهب!
حقاً؟ وهذه رقصة **اضرب عصابة القناع** بقوة!
واااخ!
وهذه قفزة **وجعكم يسعدني**!
طرااخ!
لا يمكنني أن أهرب للأبد! **أحتاج لخطة**!
هه! هذه مجرد **جدران هشة** من الورق المقوى!
رفسة!

كراااش!
بااااش
واااامب!


ويل لك! لقد خرّبت المسرح!
أوه؟ ومن أنت؟


أنا المدير، وسوف أسجنكم جميعاً لما فعلتموه!
وأنا دهب، ولدي شيء لك ستشكرني عليه بحرارة!


باليه إبن المبطط المفقودة ستجعلنا أشهر فرقة في العالم!


واااه! كل تعبنا من أجل رزمة ورق!
أسف للتخريب! هذه كانت الطريقة الوحيدة لمنع هؤلاء اللصوص من سرقة المخطوطة!
حقاً؟ هذا يجعلك بطلاً!




وهكذا، أخذت المال **سعيداً** لأن أحداً في مدينة البط **لم يشاهد** تلك الصورة!
أعطاني البدلة تذكاراً! **أبقيتها مخبأة** من ذلك الحين!


واو! هذه **القصة** ستجعل من البدلة أهم عنصر في **المزاد العلني!**
شكراً، عم دهب!
ولكن...


بعد أيام-
اقرأوا! كيف أنقذت **بدلة رقص الباليه** المخطوطة!
هل قررت أن تشتريها؟ **كم** ستدفع ثمناً لها؟
١٠٠٠٠ درهم!

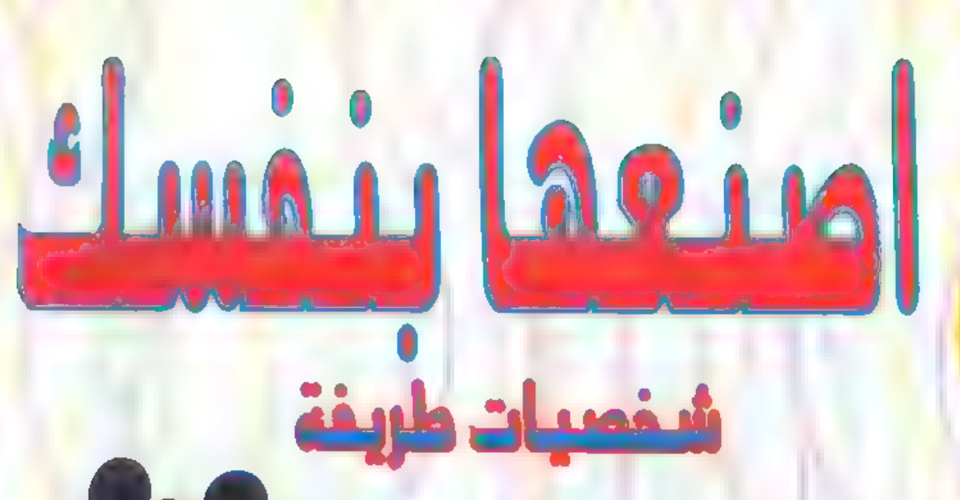

انتظروا ريثما أخبر أعضاء **نادي المليونيرية** بالقصة!
دهب يبدو **جذاباً** في تلك البدلة!


انظروا! أليس أفراد العصابة **وسيمين** في بدلات الرقص؟
ها ها ها! **كم سيخجلون** من هذا!


في مكان بعيد-
لنتفق ألا نتحدث عن ذلك أبداً!

النهاية





اصنعها بنفسك

شخصيات طريفة

اتبع هذه الخطوات السهلة، وحوّل فضلات مختلفة في منزلك إلى شخصيات مضحكة!

استعد..

ابحث في منزلك عن:

- قطع من الكرتون (علب فارغة، أغلفة دفاتر قديمة).
- بقايا خيوط صوف لا حاجة لأحد بها.



انطلق!



لف خيط الصوف عدة مرات حول قطعة الكرتون. (استعمل أحجاماً مختلفة لصنع شخصيات مختلفة.)

مرر خيطاً تحت الخيوط الملفوفة حول الكرتون واربطه، ثم قص الخيوط في المكان المشار إليه في الصورة.

قص طبقة من الخيوط لتشكيل الشعر، والصق قطعاً من الكرتون لتشكيل تفاصيل الوجه.

فكرة: استعمل خيوطاً مختلفة الألوان والسماكة أثناء صنع الشخصية نفسها، وستحصل على شخصية بألوان قوس قزح!





منافسة جرة الذهب!










اختارونا لنقوم بدور الصغار المجهولين في منافسة هذا العام! أليس الزي رائعاً؟
تبرع بالثياب محل عم دهب الذي يبيع أزياء المسرح! صدق أو لا تصدق!


هو يستطيع إعطاء الكثير! أما أنا: فلا أستطيع حتى المشاركة! وهذا لا يعني أنني سأربح لو شاركت...


مسكين عم بطوط! أصيب بالاكتئاب الشديد منذ فصلوه من آخر وظيفة!
أتمنى لو نستطيع عمل شيء يخفف عنه همومه!


وماذا لو شارك في منافسة جرة الذهب اليوم؟
سيكون واحداً من أولئك الذين سيحاولون إمساكنا!


يمكننا أن ندفع له رسم الاشتراك! قد يفوز بإحدى جرات الذهب الصغيرة!
أنت لا تقترح أن نتعمَّد أن ندعه يمسك أحدنا؟!


كلا! سنتأكد أنه سيحظى بفرصة مماثلة للجميع! لن يخسر شيئاً بالمشاركة!
طبعاً! ذلك قد يرفع روحه المعنوية!


ثم -
اتركوني يا أولاد! لا أشعر برغبة في المشاركة! أنا متعب جداً...
مسابقة جرة الذهب
هيا، سوف تستمتع! هيا، وسترى!
أسرع! بقية المتنافسين أخذوا مواقعهم!




سيداتي وسادتي! متعوا أنظاركم **بجرات الذهب** الثلاث التي تبرع بها رعاة المنافسة!
تعرفون؟ بدأت أشعر أن المشاركة لم تكن في الحقيقة **فكرة سيئة!**


أوه! أعتقد أن المشاركة **فكرة رائعة!**
عم دهب وحسن الحظ! هل ستشا...


طبعاً! سأشارك **وسأفوز،** يا ابن عمي العزيز!
ذلك صعب! كنت **متخصصاً** بتقصي الأثر! لذلك لن تكون أمامكما أية فرصة!


تأكدا أني **سأقضي** على جميع فرصكما!
لا أثق بهذين الاثنين مقدار شعرة!


لا أعتقد أن عم بطوط يملك أية فرصة بمشاركة عم دهب وحسن الحظ! أشعر أن عم دهب **يخطط لحيلة ما!**
أنتما، تعالا! لدي عمل لكما...
هه؟


اتبعا عم دهب وحسن الحظ، وإذا شعرتما بوجود **أي تحايل**، أبلغانا بواسطة جهازي الإرسال!
أمرك!


وهكذا..
تعرفون **القوانين** جميعاً! الصغار سيدخلون الغابة، وبعد نصف ساعة يتبعهم المتنافسون...




انطلاق-
حظاً سعيداً للجميع! تذكروا أن هناك ثلاثة من الصغار المجهولين...
بيك!
وثلاث جرار ذهب! لا أظن أن هؤلاء الناس بحاجة للتذكير!


يبدو أنهم لم يروا جرة ذهب في حياتهم! الجميع صاروا في الغابة!
لا أظن أنني يجب أن أخشى الآخرين!


هؤلاء الإثنان فقط يقلقاني! الصغار قد يريدون أن يربح بطوط، وحسن الحظ بحظه معروف! سأهتم بالأمر قريباً!
أنت اتبع عم دهب، وأنا سأراقب ما سيفعله حسن الحظ!


لا يعرفان أنني أعرف هذه الغابة جيداً لأنني أملكها! سأسلك طريقاً مختصرة لأسبقهما!
بختك لن يجدي نفعاً، يا حسن الحظ!


سأهتم بحسن الحظ أولاً! أنا مستعد لذلك!


أنت لا تتعلم، يا بطوط! لم تغلبني في منافسة أبداً!
هذه الجريدة المزورة ستفي بالغرض!


أعرف أبناء أخي جيداً! إذا لم يشاؤوا أن يعثر عليهم أحد، فلن ينفعك حظك!
حظي أكبر مما تتخيل! سأراك عند خط النهاية!


نهلة المحمود

وسام صائغ



أشعر أنني أسير في الاتجاه **الصحيح**...
هه؟ ما هذا؟


صفحة الأبراج في جريدة اليوم! «احذر **الصبيان الصغار** واللون **الأخضر**!» أوه لا!


ويلي! أنا أبحث عن الذين يجب أن **أحذرهم**! علي الخروج من هذه الغابة **بسرعة**!
كانت طباعة هذه الصفحة فكرة رائعة! حسن الحظ يقرأ صفحة الأبراج ويعمل بها!


إلى كركور وفرفور وزرزور! معكم الحق! عم دهب **ينوي** على شيء!
أجل! حسن الحظ ينطلق **مسرعاً** إلى خارج الغابة!


احذر الصبيان الصغار واللون الأخضر؟ هكذا! **أفزع** عم دهب حسن الحظ؟!
أوه، لا! هؤلاء هم الصغار! يجب **ألا يروني**!


أفزعه بصفحة الأبراج؟!
سأختبىء هنا حتى يذهبوا!


إذا أفزع عم دهب حسن الحظ بصفحة أبراج **مزورة**، فماذا يخبيء لعم بطوط المسكين؟


مزورة! عظيم! وأنا **لا أستطيع** الخروج من هنا!
أحسنتما! **واصلا** مراقبة عم دهب عن كثب!




خلال ذلك، كان بطوط يبحث في الغابة.
يبدو أن الجميع يبحثون في هذا الجزء من الغابة، ويركضون كالمجانين!


إذا جاء الصغار إلى هنا، فلا بد لهم من العبور بقربي...


لو تابعت الركض، فقد لا أراهم! إذا انتظرتهم هنا بصبر، فسأراهم عند مرورهم! سيكون كميناً ممتازاً!


أنا متأكد أن الكشافة سيفعلون هذا لو كانوا في مكاني! آه لو لم أكن متعباً إلى هذا الحد!
ذهب واحد!


بقي واحد! كل ما علي العثور على بطوط...
ما هذا؟
خ خ خ!


يا للحظ الرائع! في عز المنافسة، بطوط يأخذ غفوة! يا له من كسول!
خ خ خ!


هذا المنوم البخاخ سيجعله يستمتع بأحلام طويلة!


انتهينا، بعد أن أضعت وقتاً طويلاً! حان وقت العثور على الصغار!
خ خ خ!




استغربوا كرمي عندما أعطيتهم الزي الذي يرتدونه، ولم يرتابوا بشيء! **جهاز التعقب** هذا سيكشف مكانهم بسرعة!


إلى كركور وفرفور وزرزور! عمكم بطوط خرج من المنافسة! وعمكم دهب لديه **جهاز** يدله على موقعكم! حوّل!

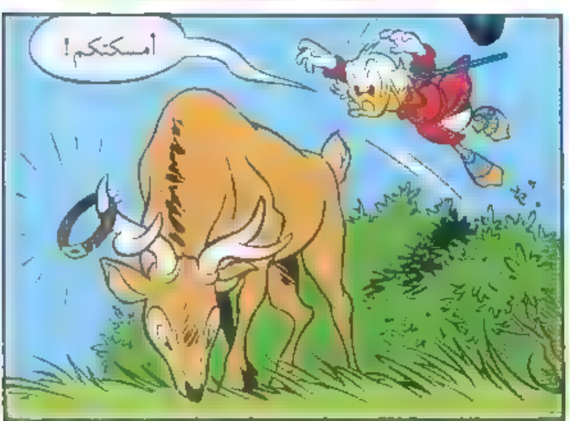

سمعناكما! هذا يعني أن هناك **أجهزة إرسال في** ثيابنا!
أجل، لكن أين؟
انتظرا لحظة...


... انظرا، هذا جهاز في حلقة الحزام! سيجدنا بواسطته وهو **مغمض العينين**! أعطوني حزاميكما!


سأربط الحلقات الثلاث على حزامي **وألقيه بعيداً!** عم دهب سيصل أية لحظة...


... لكنه **لن يجدنا!** لنبتعد من هنا!

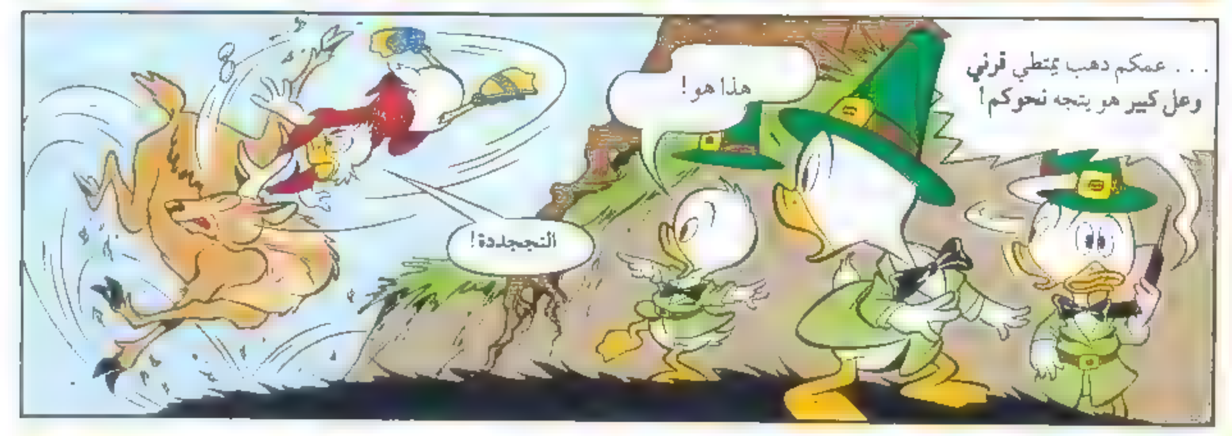

ثم-
الإشارة تزداد **قوة!**
ها! إنهم خلف هذه الشجرة! **سأقذف** نفسي عليهم، ولن يعرفوا ما الذي أصابهم!


أمسكتكم!

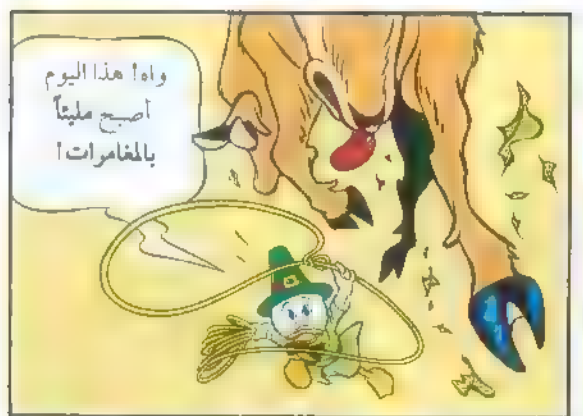



آه . . . لم تكن فكرة جيدة!
وييين!

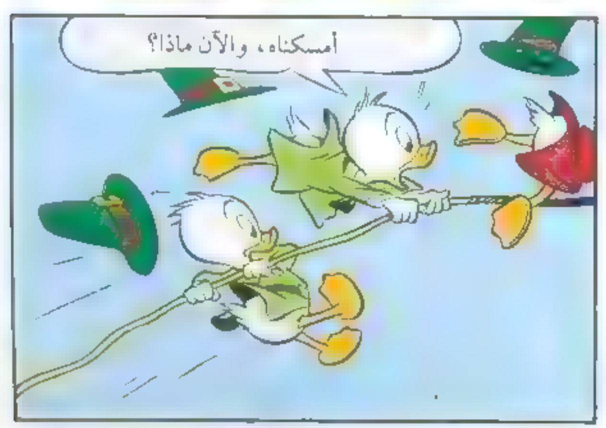

فليوقفه أحد!
واه، لدينا مشكلة!
إلى كركور وفرفور وزززور! انتبهوا . . .


. . . عمكم دهب يمتطي قرني وعل كبير هو يتجه نحوكم!
هذا هو!
النجدة!


لحسن الحظ أنكما هنا! أعطوني حبلاً!


واه! هذا اليوم أصبح مليئاً بالمغامرات!

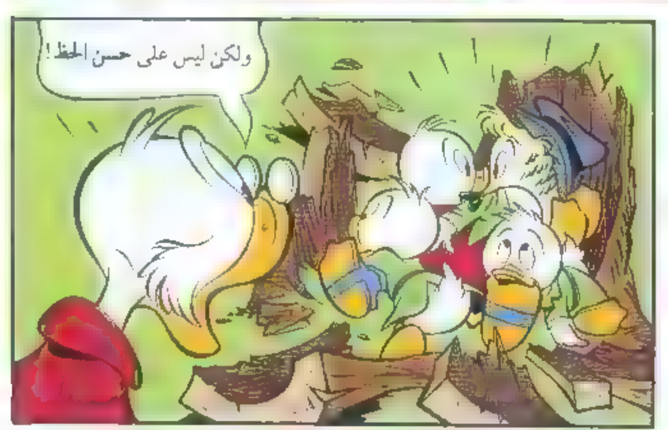

علق الحبل، أمسكاه معي!


أمسكناه، والآن ماذا؟



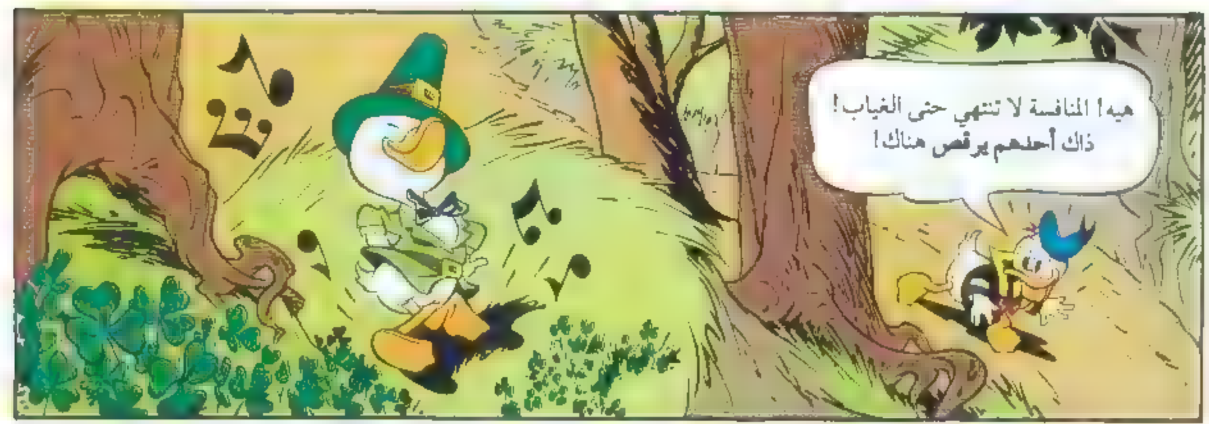

لنأمل بسقطة غير خطرة!
إه؟


من هذا؟!
الوعل مزق ثوبي، لكني عثرت على الصغار! آمل أن يقعوا سالمين . . .


ولكن ليس على حسن الحظ!


بطوط يستيقظ ـ
أوه، لا! حتماً نمت طوال المنافسة!
بلينك!
بلينك!


إنه حظي السيء! جرة الذهب كانت ستسدد جميع فواتيري!
وكان بوسع الصغار الاحتفاظ بالباقي لصندوقهم الخيري!


هيه! المنافسة لا تنتهي حتى الغياب! ذاك أحدهم يرقص هناك!


هبة القريني













تعودت طوال حياتي أن **أساعد** المظلومين!

هذه طبيعتي!

فضلاً عن ذلك، عمكم بطوط **تبرع** بجزء من الجائزة لأعمال الخير!

لديك **قلب طيب**، يا بطوط! هذه الجرة لك!

الجميع يبدون **مذهولين**، يا بطوط!

كله بسبب تلك الإثارة! أنا شخصياً **تخلصت** من أثرها، كما ترى!

النهاية


على حبل الغسيل
أنت تساعدين صديقتنا الراكون في الغسيل ثانية!
نعم! لكني وعدتها أن آخذه إليها الليلة، ولست واثقة بأني سأتمكن من ذلك!


عليّ أولاً الغسيل ثم نشر الثياب حتى تجف!
لا تقلقي! سأفكر بحلٍ مثالي!


وهكذا...
ما رأيك؟ هكذا تغسلين كل الثياب مرة واحدة!
لكن، هل الحبل مثبت جيداً؟


لا تقلقي! ربطته بغصن قوي...


يوبس!
كرااك!

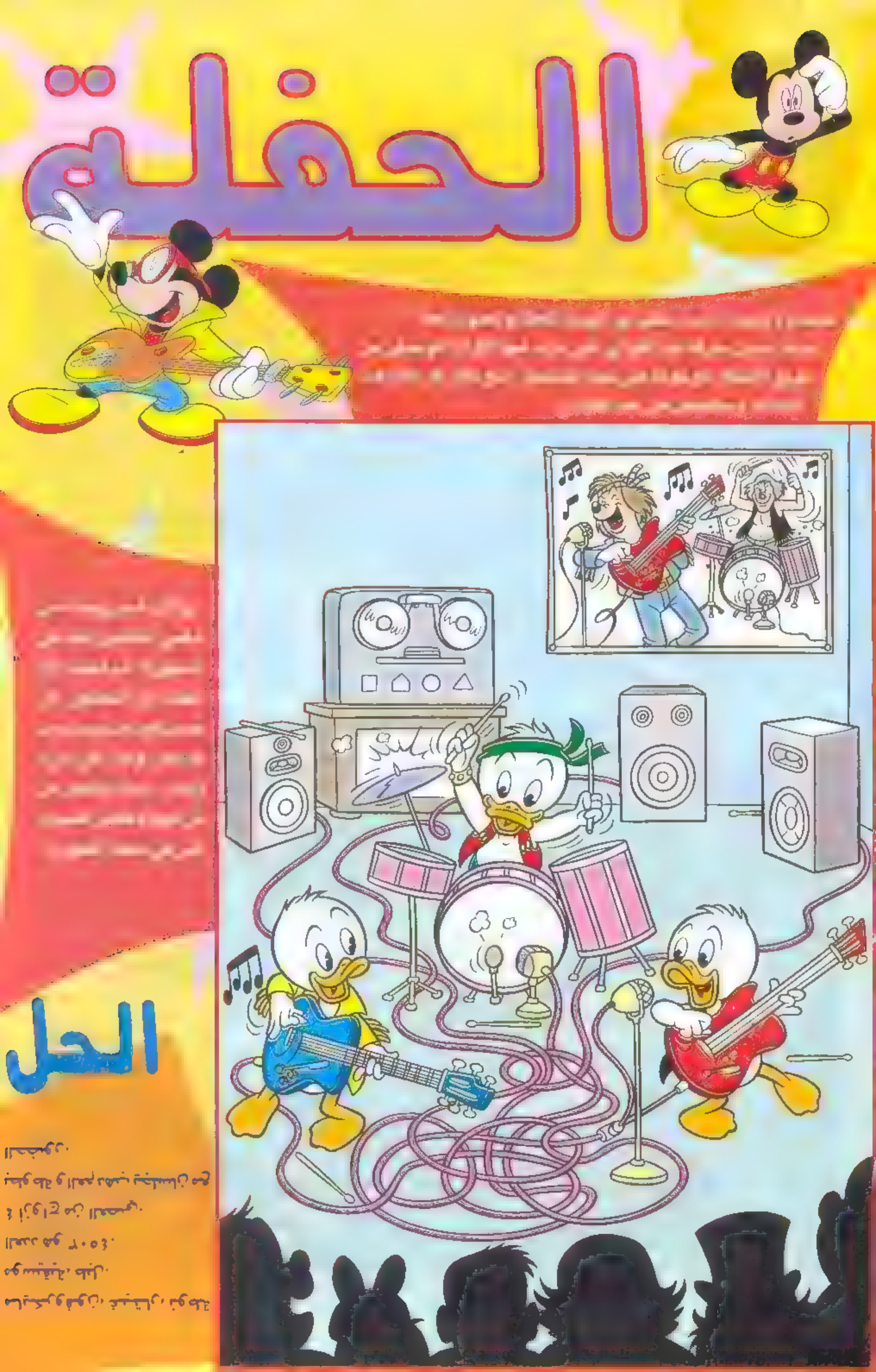

أوه، لا! التيار يجرف الغسيل معه!
سأمسك به!


وأخيراً...
يا للحظ! الغصن علق بين صخرتين!


لكني لا أستطيع سحب الغسيل! إنه رطبٌ وثقيل والتيار يسحبه بقوة!


طاحونة الهواء **أعطتني** فكرة مدهشة!
جيد أني أحضرت **حبلاً طويلاً!**
سأربطه بهذه الشفرة...
ووويييش!
ولنرَ إن كانت قوة الرياح كافية **لتأدية اللازم!**
وووويش!
عظيم! **نجحت!**
هل الغسيل على ما يرام؟
بأحسن حال! نظيف جداً **وسيجف** قبل الوقت المحدد!
لكن مشكلتنا الوحيدة هي... **كيف سننزله** من فوق؟
هاااه!

النهاية


الحفلة
الحل

الكبريت



لعبة مسليّة لشخصين. ستحتاج إلى ١٨ عود كبريت، ورقة وقلم لتسجيل النقاط.

قواعد اللعبة: وزّع العيدان بينك وبين صديقك، بحيث يحصل كل منكما على ٩ عيدان، ثم تبادل الأدوار معه بوضع العيدان على الخطوط المحدّدة أدناه. تستطيعان وضع العيدان على أي خط، بشرط ألاّ يكون هناك أكثر من عود على الخط نفسه.

كيفية كسب النقاط: تكسب نقطة عندما تنجح بوضع الرأس الملوّن من عود ثقابك، بجانب الرأس الملوّن لعود ثقاب آخر. تكسب نقطتين إذا وضعت الرأس الملّون لعودك، عند رأسين ملوّنين لعودي ثقاب، وثلاث نقاط عندما تضع الرأس الملوّن للعود، عند ثلاث رؤوس ملوّنة لثلاثة عيدان.

كيف تربح: يربح من يجمع أكبر عدد من النقاط. اجمع نقاطك ثم نقاط صديقك عند انتهاء العيدان، لتعرفا الفائز.





أقصر نهار

قالت معلمة لطلابها أن اليوم الدراسي التالي سيكون أقصر أيام السنة . و بعد أن كادت إحدى الطالبات تقفز من فرحتها، شرحت لها زميلتها أن لا دخل للساعات الدراسية بالموضوع. ما تعنيه المعلمة هو أنه في ذلك اليوم بالتحديد ، سيحل الظلام أبكر من العادة، لكن الـ ٢٤ ساعة تبقى ٢٤ ساعة! يا لخيبةِ أملها! هل تعرف في أي يوم من السنة حصلت هذه الحادثة الطريفة؟



جرب بنفسك :

إذا كتبت الأرقام من ١ إلى ٩ بجانب بعضها البعض، ومن ثم بالتنازل بجانبها دون تكرار الرقم ٩، تحصل على نتيجة ضرب العدد ١ مكرر تسع مرات بنفسه؟ ما معنى كل هذا؟ جرب هذه العملية الحسابية: اضرب الرقم ١١١١١١١١١ بنفسه . هل حصلت على ١٢٣٤٥٦٧٨٩٨٧٦٥٤٣٢١؟

خ خ خ خ

٧ دقائق

هو معدل الوقت الذي يستغرقه الإنسان لينام بعد أن يستلقي في سريره.

٢٨ دقيقة

هي الفترة التي تستطيع أن تمضيها الإغوانة تحت سطح الماء دون تنفس! سحلية ماهرة بالغطس فعلاً!

فستق متفجر

يعتقد البعض أن الفستق هو أحد مكونات الديناميت. لكن لا يبدو أن هذا الخبر سيمنع أياً كان من تناوله، بالأخص أقرباء دمبو المعروفين بحبهم لهذه الأكلة!



٨٥١٣

هو عدد الأيدي التي صافحها الرئيس الأميركي ثيودور روزفلت في يوم واحد! حصل ذلك أثناء احتفال رسمي في البيت الأبيض عام ١٩٠٧ أما السيد يوغيش شارما، فتمكن من مصافحة ٣١١١٨ شخصاً خلال ثماني ساعات فقط! والمناسبة؟ مجرد معرض تجاري ضخم أقيم في الهند عام ١٩٩٦ آآآخ!

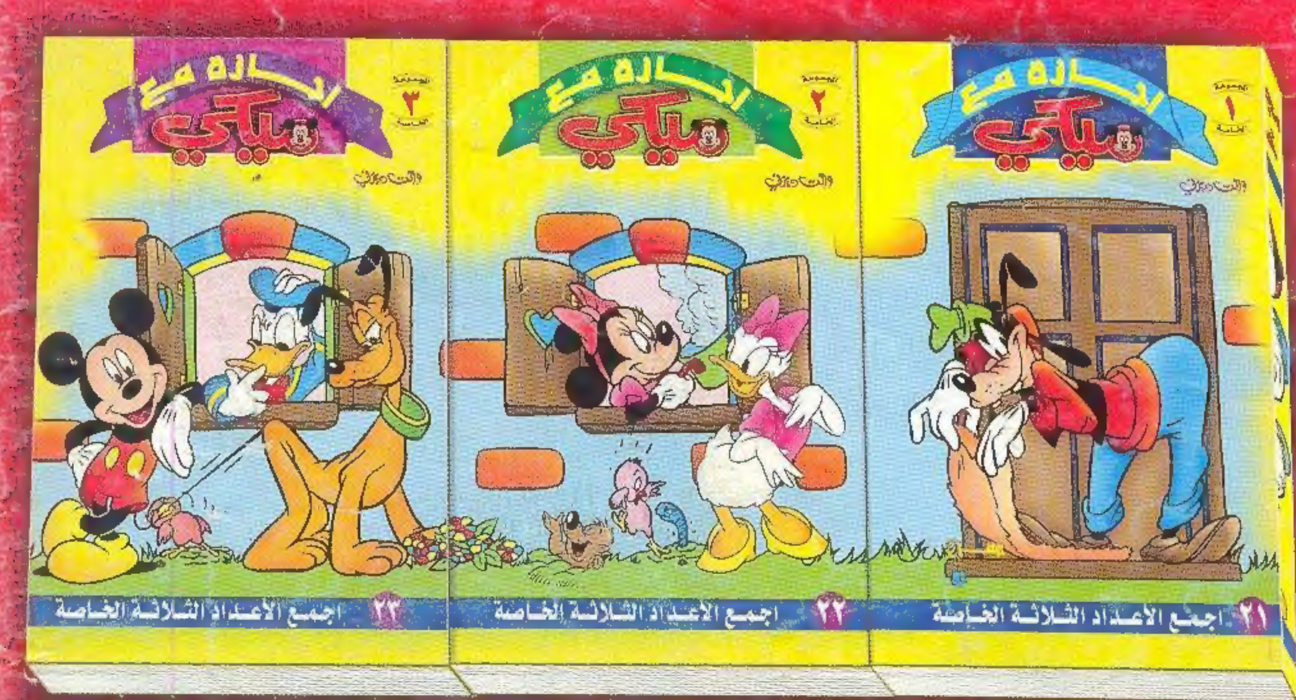
صعود من غير نزول

يقول البعض إنه بإمكانك أن تجعل بقرة تصعد الدرج، ولكن لا يمكنك أن تجعلها تنزله! يبدو أن لا أحد يريد أن يثبت صحة أو خطأ هذه النظرّية!




مجموعة بطوط
والت ديزني
متعة القــراءة والتـجميـع!
ترقبوا الاعداد القادمة من ،اجلزة مع ميكي، لتجدوا شخصية جديدة على الحافة الخارجية
بعدما استمتعتم بقراءة وتجميع الأعداد الأولى التي حملت صورة ميكي على حافتها الخارجية، وبدأتم بجمع الأعداد الجديدة التي تحمل صورة بطوط، تابعوا تسليتكم المفضلة في القراءة والتجميع، حتى تحصلوا على مجموعتين رائعتين من القصص والصور، واتركوا مكاناً على رفَ المكتبة للشخصية الجديدة!
© Disney

واصلوا المرح!



مجموعة خاصة من «إجازة مع ميكي»!

مجموعة خاصة

ثلاثة أعداد مليئة بالمغامرات الغريبة والتسالي المثيرة!

صورتان للتجميع ضمن مجموعة واحدة!

لا تفوّت هذه المجموعة، واحصل على صورة أصدقائنا الكاملة عندما تضع الأعداد بجانب بعضها، بالإضافة إلى صورة الأشقياء الثلاثة على الحافة الخارجية للمجموعة!

صورة من ستأتي بعد ذلك، يا ترى؟




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم ساهر و بسام من منتدى عرب كوميكس